

לנצ'יאנו דיזיין

Lanciano Design

אנג'לה לנצ'יאנו, שר סלע
Angela Lanciano, Cher Sela

רחוב דב כרמי 6, תל אביב

טלפון: 03-6480274/5

פקס: 03-6473383

מייל: office@lanciano-design.com

אתר: www.lanciano-design.com

משרד לנצ'יאנו דיזיין הוקם בשנת 1983 על ידי אנג'לה לנצ'יאנו - בוגרת לימודי עיצוב פנים באנגליה, ושר סלע - בוגרת לימודי עיצוב פנים במכללה למינהל. במשרד צוות של ארבעה עובדים.

צילום הפרויקט: אלעד שריג Elad Sarig Photography



▲ שירותי האורחים ופינת נטילת הידיים תוכננו כמקשה אחת מתמשכת, כשרק מחיצת זכוכית מפרידה ביניהם.

▲ The guest restroom and washing corner were planned as one continuous unit, with only a glass divider between them.



עיצוב פנים לבית פרטי

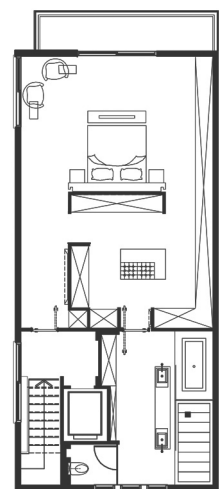
עיצוב הבית הותאם למשפחה הכוללת זוג הורים וילדיהם, ומרבה לארח. לבקשת המשפחה עוצב בית מקורי ומודרני, כשחלוקת החלל מתאימה למספר הנפשות בבית, תוך התחשבות באורח חייהם ובהרגלי האירוח של בני המשפחה. מאחר שחיי המשפחה מתנהלים סביב המטבח, תוכנן מטבח מרווח בגודל של חדר מגורים, המאפשר לארח ולבשל בעת ובעונה אחת, כך שנוצרת הרמוניה בעת המפגש באותו החלל המשמש כחלל עיקרי ומרכזי בבית.

אחד הרעיונות העיקריים בבסיס הקונספט העיצובי היה תכנון יציאה לחצר מכל אזור בקומת הכניסה, כשהבית מחבק את הגן ויוצר המשכיות ויזואלית וקשר של פנים וחוץ. הקשר והזרימה בין קומות הבית נשמרו באמצעות יצירת קומה ציבורית פתוחה לחלוטין שבה הסלון הוא חלק משמעותי מחיי הבית, ופינת האוכל היא חלק מן המטבח. האלמנטים העיצוביים הנמצאים בשימוש יומיומי מעניקים לדיירי הבית תחושה שהאירוח נועד בעבורם. חללי הרחצה עוצבו אף הם לפי קונספט המשרד שקיפות, פתיחות והמשך של החלל. שירותי האורחים ופינת נטילת הידיים תוכננו כמקשה אחת מתמשכת, כשרק מחיצת זכוכית מפרידה ביניהם. מאחר שמדובר במשפחה עם ילדים, תוכנן עבורם חלל משותף ללימודים, תחביבים ומשחקים, שלמעשה נותן מענה לכלל צרכיהם.

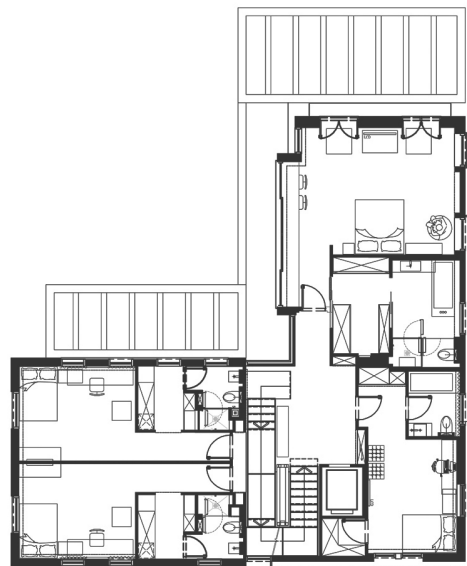
כל חדרי השינה נבנו כסוויטות מרווחות המחולקות לפינת שינה, פינת אירוח, חדר ארונות ואמבטיה מפנקת. לנושא התאורה בבית יוחסה חשיבות רבה, ונעשה עיצוב ייחודי משלבי התכנון הראשוניים, ובהתאם לכך תוכננו אפקטים ייחודיים בכלל חללי הבית.

הבית נבנה בקוביות נקיות עם צירים ארוכים הפותחים את החלל לכלל אורכו, ולהשלמת המראה הכללי נבחרה צבעוניות מונוכרומית שכללה נגיעות של כחול וירוק אקווה באביזרים ובתאורה, המתמזגים עם הגוונים של הבריכה, הגן והנוף לים.

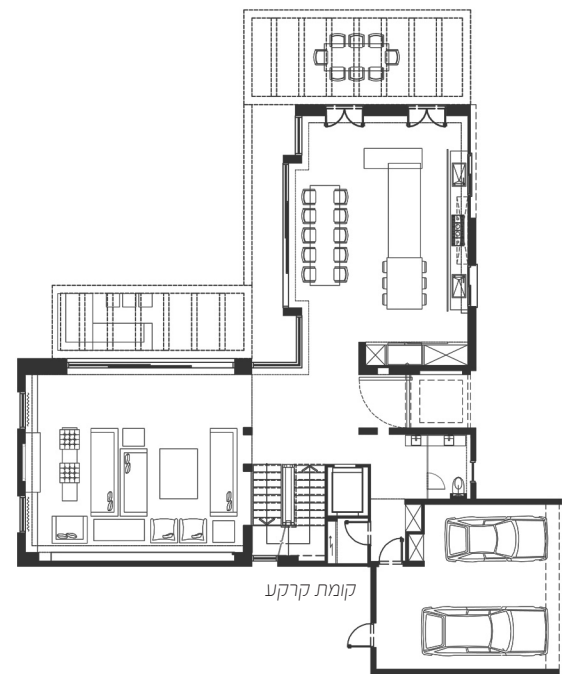
הצלחת הפרויקט נובעת הן מן התכנון המוקפד והירידה לפרטים כבר בשלבים הראשוניים, והן מן הבחירה הנכונה של כלל האבזור, הדקורציה, האמנות ושאר האלמנטים בשלב הביצוע.



קומה שנייה



קומה ראשונה



קומת קרקע

