

ОКТОМВРИ 2012 7,00 лв.

# НАШ ДОМ

## ИНТЕРИОРИ

ОТ БЪЛГАРИЯ,  
АВСТРИЯ,  
ДАНИЯ,  
ИЗРАЕЛ И  
ИСПАНИЯ

## ИКОНОМИЧНОТО ОТОПЛЕНИЕ

ПРЕУСТРОЙСТВО  
НА МАЛКО  
ЖИЛИЩЕ

## ДИЗАЙН ОТ ПАРИЖ

ТЕКСТИЛ  
ЗА СПАЛНЯ

## 23 ТАБУРЕТКИ



ISSN 0204-5060



0 9

9 770204 506110

Купи електронното издание на  
[WWW.NASHDOM-BG.COM](http://WWW.NASHDOM-BG.COM)

**СТРОЙКО**  
17-23 октомври 2012



# Вдъхновението



„Наш дом“ отпразнува 45 години. Да говориш за марка с такава история крие много опасности – или звучиш самохвално, или прекалено скромно, или си обстоятелен, или твърде кратък... затова ще оставим да говорят читателите. Ето едно от стотиците писма, които получаваме на нашия редакционен мейл:

„Първото списание „Наш дом“ разгледах през 1973 година, когато бях на седем. Майки ми беше успяла да купи един брой – тогава беше трудно, списанието беше дефицитно. Сложихме го на холната маса като нещо много ценно и красиво и всички гости го разглеждаха. Аз също. Не можех да чета добре, но гледах картинките. Мечтаех. От тогава „Наш дом“ ме пленя завинаги. Купувам го редовно не защото редовно правя ремонти и обзавеждам, а защото ме вдъхновява. Вдъхновява ме да преобразявам живота и дома си. Дава ми интересни идеи и съвети. Вече имам купчина, висока колкото трафопост. Не изхвърлям. Давам на близки. Заразих цялото си семейство – сега и синът ми, бъдещ зъболекар, има вкъщи кътче за „Наш дом“.

Много исках да ви пиша, за да ви кажа, че през всичките тези години вашето списание ми даваше красота.“

**Антоанета Баева**

4 | 5

наш дом

автори в броя автори в броя автори в броя автори в броя автори в броя автори в броя

## Арх. Ирина Малчева



Ирина Малчева е завършила Академията по приложни изкуства в Будапеща, специалност интериорен дизайн. През 1993 г. заедно с арх. Н. Станоева и арх. Т. Стефанова основава студио за проектиране Tagina Design, а след това и фирма „Арх&Деко“ – вносител на настилки и други продукти за обзавеждане. Има реализирани жилищни и обществени интериори и реконструкции на стари сгради. В броя се представя с луксозна обширна къща в полите на Витоша.

76

## Арх. Петко Колев



Архитект Колев е завършил архитектура във ВИАС, катедра интериор и дизайн. Първите пет години от професионалната му кариера са в „Софпроект“ в ателиетата на арх. Николаи Чипев и арх. Васил Петров. В този период участва в мащабни проекти като кандидатурата на София за домакин на зимните олимпийски игри, жилищни блокове и административни сгради. През 2007 създава своето „Колев студио“, което вече е с множество реализирани интериорни проекти и обществени пространства. Работата му се отличава с прецизни архитектурни решения от висок клас и с лаконична, изчистена естетика. В броя се представя с преустройство на малък апартамент в София.

56

## Пиет Бун



Пиет Бун започва кариерата си като строителен предприемач. Днес, 25 години по-късно, той е един от най-известните датски дизайнери и заедно със съпругата си Карин ръководи голямо студио за дизайн, което обединява архитекти, стилисти, графични и продуктови дизайнери и занаятчии. Има реализирани проекти в цял свят както за частни домове, така и за магазини, ресторанти и хотели. Освен интериори студиото създава и широка гама мебели. Стилът на Пиет Бун се отличава с простота, функционалност и елегантност. В броя се представя с нестандартна къща „на вода“.

48

## Lanciano Design



Lanciano Design е израелско архитектурно и дизайнерско студио, ръководено от Анджела Ланчано и Шер Села. Те определят клиентите си като хора, които имат всичко, искат най-доброто и могат да направят разликата. За дизайна си казват, че е елитен, престижен и индивидуален. В броя представяме реализацията на техен интериорен проект за луксозен апартамент в Тел Авив.

68

# Лукс за семейство с деца

Усещане за лофт  
В просторен апартамент  
в Тел Авив

68 | 69 | наш дом

проект **Lanciano Design** // [www.lanciano-design.com](http://www.lanciano-design.com)  
текст **Благослава Банчева**

Този просторен апартамент е разположен на 25-ия етаж в жилищна сграда в Тел Авив. Когато собствениците му го купуват, той е само огромно отворено пространство с чудесен изглед към морето и града. Те възлагат на екипа на Lanciano Design разработването и реализирането на интериорния проект, който трябва да превърне голямата апартамент в луксозно, функционално и просторно жилище за петчленно семейство. Концепцията на дизайнерките Анджеа Ланчано и Шер Села е да разпределят пространството така, че да придатат усещане за лофт на всяка зона в жилището. Кухнята, трапезарията и дневната са разположени в общо отворено пространство, >



*Lanciano Design* запазват модерния отворен минималистичен вид на пространството, но внасят известна топлина с приложението на материали като грубото дърво на плота на трапезарната маса и етноаксесоарите.





1



2

но обособени в отделни кътове. Разпределението на нощния тракт включва просторна спалня за родителите, 3 самостоятелни стаи за децата и работен кабинет. Дизайнерките използват в интериора много огледални повърхности и стъкло, за да могат собствениците да се наслаждават на панорамната гледка от всеки ъгъл на апартамента.

**1.** Цветовото решение на апартамента е монохромно в сиво-черната гама. Студеното излъчване е компенсирано с комбинация на различни материали и текстури.

**2.** Дневната е обзаведена с удобни меки дивани и кресла, осигуряващи максимален комфорт на многочленното семейство. Мебелите са в бяло, сиво и черно, комбинирани с аксесоари с хромирана повърхност. Мултимедията е разположена на една от стените в зоната за релакс.

**3.** Lanciano Design са обърнали специално внимание на осветлението, малките детайли и покритията в целия апартамент.



**1.** Трапезарията е разположена в центъра на общото помещение. Плотът на масата от грубо дърво е своеобразен контрапункт на огледалните и лакираните повърхности в интериора.

**2.** Кухнята е отделена от общото пространство чрез дълъг бар с вградени газови котлони. Шкафовете и работните плодове с финиш от бял лак се сливат със стените, покрити със същия материал. Нишата в стената срещу прозорците е оползотворена за вграждане на колони кухненски шкафове.

**3.** Визуалното обособяване на зоната е постигнато с високите тъмни бар-столове.







**1.** От дневната се излиза на малка тераса с чудесен изглед към града.

**2.** Спалнята на родителите е с прилежаща баня с тоалетна и кът с мека мебел. И тук в обзавеждането е акцентирано върху мебели с лаково покритие, огледала и стъкло, които отразяват естествената светлина от прозорците и увеличават визуално обема на помещението.

**3,4.** Тоалетната и душ-кабината са отделени от спалнята с преградни стъклени стени. Допълнителен декоративен ефект е търсен със съчетанието на подови и стенни покрития с различни дизайн и текстура.



3



4