

שפת ה-YAM

פנטהאוז מרווח הטובל
בכחול העמוק של הים.
בריכת שחייה מפנקת
ועיצוב יוקרתי מושלם. חלום
המגורים האולטימטיבי
מתגשם בפרויקט YAM של
חברת ברינה / שחר בן-פורת /
צילום: אסף פינצ'וק

ח

הדירה בקומה הראשונה ועד לפנטהאוז. כמתבקש, כל הדירות בפרויקט YAM פונות לים. שני מגדלים האחד בן 18 קומות והשני בן 22 קומות. סך הכל 118 יחידות דיור בפרויקט מרהיב וייחודי.

"בתהליך התכנון יצרנו קומפוזיציה לפיה כל הדירות פונות לים", מסביר האדריכל אודו רזיאל ממשרד רזיאל אדריכלים ומתכנני ערים. מבין כלל הדירות, הנוף המרשים ביותר נגלה לדיירי ולאורחי הפנטהאוזים. בחלל המשותף שבכל פנטהאוז ישנו קיר שניעשה מזלו מחולטת זכוכית. המתנשא לגובה של 6 מטרים. ממנו אפשר לראות בבהירות את שקיעת השמש בים. "חלונות מרזפסה עד לתקרה מאפשרים ליצור ורימה בין הפנים לבין החוץ", מסביר רזיאל את ההחלטה העיצובית. שריא רק אחד מהשיאים בעיצוב דירות הפנטהאוז.

אלמנט פיסולי בחלל

פרויקט YAM כביר ימים נתינה. הוא ללא ספק פרויקט מרשים. יצירה אדריכלית ויוקרתית ומפנקת. במרכזו עומד הנוף הכחול העמוק של הים. הנוף לחלק ממרחבו כל הדירות. הדירונים נהנים מחלל משותף. שקושר את שני המגדלים ומכיל חבילת פינוקים משוחפת. הכוללת בריכה מקורה, מתחם ספא עם סאונה רטובה ויבשה. חדר כושר ויוקרה, מרדון דיוריים, ג'אמבור לילדים ואפילו בית כנסת. בחלק החיצוני של הפרויקט יש מרשי משחקים לילדים ומגרש טניס למבוגרים. "הדיירים בשני המגדלים נהנים במשותף מהשירותים השונים של הפרויקט. בדומה לבתי מלון. זאת במטרה ליצור אווירה של מקום מנורים המשרד אתר נטפ", מסביר רזיאל.

קומת הפנטהאוז בכל אחד משני המגדלים שבפרויקט כוללת שני פנטהאוזים המשתרעים כל אחד על שתי קומות. בכל פנטהאוז מרפסות גדולות, מעלית פרטית פרטית סאונה רטובה, מטבח חיצוני ובריכת שחייה פרטית המשקופה אל הנוף. מערכת "בית חכם" הוטמעה בפנטהאוז. כמו גם אלמנטים של הגללה המשולבים בתוך החלון, כך שניתן בקלות רבה לזווס את קרינת השמש.

עיצוב הפנים של הפנטהאוזים הופקד בידיה של המעצבת אנג'לה לנציאנו ממשרד לנציאנו דיווין. המתמחה בבתי



המעיצוב של אזור זה שילבתי ספיס ייחודי, כדי להשרות במקום אווירה רגועה ויוקרתית כאחד. הבריכה בנויה עם תעלות נלישה. באזור זה נשתלה עמחיה ייחודית, פרי תכנונו של נגן אומן, עמחיה העמידה בסביבה ימית. כאשר העיצוב נעשה באופן היוצר קשר בין החללים הציבוריים של הפנטהאוז לבין אזורי הפנאי. "ההסכמה של ברינה להיענות לכל הרענות העיצוביים שלונה הייתה יוצאת דופן", מספרת לנציאנו. "החברה סיפקה את מיטב בעלי המקצוע והמשאבים ליישם כל הפנטזיות שהעלינו. התוצאה היא שהדיראים אינם צריכים לעשות דבר מלבד להיכנס לפנטהאוז עם הרכוש האישי שלהם. כשהכל מוכן עבורם ומשלים חוויות מוריום מפנקת."

לפרטים: WWW.BRIGA.CO.IL | משרד המכירות: טל 074-7290447



סוויטת הורים מפנקת
 תכנון העיצוב בחדרים נעשה במטרה ליצור תחושה של סוויטת בית מלון. החדרים מרווחים במיוחד, וכל אחד מהם עמוד לחדר רחצה פרטי, גדול ומפנק. חלל השינה של הורים משלב חדר ארונות מושקע עם עבודות נגרות מותאמות אישית. כאשר חדר האמבטיה מרשים בוודלו ובחומרים שנבחרו עבורו. "הבחירות נעשו ברובם לבן במידות והן העיצוב החומרים", מספרת לנציאנו. "אחד הדברים שהעשירו את החללים הוא ההחלטה שלא להשתמש בפנאלים, אלא ליצור מראה של ניחוח בין הרצפה לקירות ובין עבודות הנגרות לקירות". הפנטהאוז כולל, כאמור, בריכה שחייה פרטית. שבממוד לה נבנה מתחם ספא הכולל תמאם טורקי ומקלחת מפנקת. בעד הבריכה נמצא אזור בריקיון מאובזר ואזורי ישיבה מעוצבים עם מסך טלוויזיה גדול, אשר ביניהם תאורה נסתרת. "בחלק



יוקרה". "ברינה פנתה למשרדנו. התחשב במשרד מהמובילים בארץ בתחום העיצוב ככדי לשבור את שירותינו לענב פנטהאוזים מרשימים במיוחד בפרויקט YAM. "כל אחד מהם היו נתוני פתיחה מרשימים. במיוחד בין הודול. המיקום והחלל הפנאי". היא מספרת. "משרדנו למשימה, המטרה הייתה לענב פנטהאוז יוקרתי על כל המשתמע מכך. הן בעיצוב. הן בחומרים והן בשימוש בכל הטכנולוגיות העכשוויות". ההחלטה הראשונה שהתקבלה הייתה ליצור מקום אוורירי, תוך שימוש נרחב בענב הלכן המאפשר ליצור את האווירה הזו. זאת, תוך הקפדה על מימדים גדולים במטרה להעניק את תודלו הייחודי של הפנטהאוז. בחתום, נבחרו גם הריצוף, אריחים בוודל 150X300 ס"מ וזר גם הספה. אשר נבחרה לשלון שהיא ארוכה במיוחד. אחד הדברים בהם התמקדה לנציאנו הוא גם המדרגות. "על מנת להעניק את יתרונת החלל הכפול יצרנו גם מדרגות המשמש כפסל בחלל. גם המדרגות הזה ענף בוכיכת שקופה ריקנית, ובמרכזו יצרנו עמודים מברזל בונוים של אפור. שיצרים משחקי צל ונוכח את החלל. המדרגות ענמן עשויים עץ, והן בנויות באופן כזה היוצר תחושה של ריחוף וקלילות". עבודות היקור של הפנטהאוז נעשו תוך תשומת לב מיוחדת לפרטים הקטנים. שרק כאשר בוחנים אותם מתגלים כיצד בדרך זו הופך החלל ליוקרתי. "לדוגמא", מספרת לנציאנו. "הרשתה מפנק עם כל המכשירים החשמליים הכי עדיכניים מתוצרת המתגנים היוקרתיים ביותר. לא ויתרנו על המעלות השקופה. המשרדות את נוחות החיים לדיירים, מעלית המגיעה לכל קומות הפנטהאוז. בנוסף, כל יופי התאורה תוכננה במיוחד לחלל. כמו גם הווילונות הנונים". לנציאנו יצרנה לוריה בחלל המשותף. שנמצאת מעל המשבח ופנתה גם היא אל עבר הנוף. המעלית לוקחת את הדיירים אל הלוריה. המשמשת כאזור ישיבה. יחד עם חלל בו ניתן לאחסן מקבוקי יין במקום המיועד לכך.