





ארומה של ותק

לצד גוף תאורה עכשווי של המעצב אריק לוי שמשתלשל מרום תקרת

דיירי הבית הקיים רכשו אותו לאחר שהשכילו לעמוד על איכותו הארכיטקטונית ונשבו בקסמו ובפוטנציאל הטמון בשטח הגינה שעוטפת אותו ונחשפת מבעד לפתחיו הרבים. עם זאת, ומטבע הדברים, על מנת להתאימו לצרכיהם נדרש לבצע בו שיפוץ, שהיה מקיף למדי וכלל גם תוספת בנייה של אגף חדש. אך בניגוד למקובל בשיפוצי בתים, כשהמטרה היא בדרך כלל לחדש את חזותם ולהפוך אותם לעכשוויים, במקרה זה הדרך הייתה הפוכה: הבית היה מודרני-עכשווי, והרעיון שעמד בבסיסה נועד דווקא לנסוך בו ארומה של ותק ולטוות את שפתו האסתטית כאוסף אקלקטי שנצבר עם השנים. בתוך כך, החומריות שנבחרה היא חומריות חמה, והעיצוב נרקם כפינות מוגדרות, שכל אחת בדרכה מאופיינת במראה נינוח וחמים, וכמכלול הן מייצרות זרימה ביתית אינטימית ורגועה. יצירות האמנות המשובחות של בעלי הבית משתלבות היטב עם פריטי ריהוט, תאורה, טקסטיל וחפצי נוי משלימים שכולם נרכשו באיטליה, ומאופיינים בסגנונות מגוונים שנועדו לייצר את שכונע נו כשו באינכיז, ומזופ בים באינותיים ושל מארג אקלקטי. כך למשל, התחושה המבוקשת של אוסף ותיק ושל מארג אקלקטי. כך למשל,

הרעיון שעמד בבסיס העיצוב נועד לנסוך בבית המודרני בעיקרו ארומה של ותק ולטוות את שפתו האסתטית כאוסף אקלקטי שנצבר עם השנים

קפה אמנותי למראה המעוצב כגוש מצולע שמשלב עץ ונירוסטה חובר לספות שעיצובן מהדהד קו עתיק כלשהו; משני עבריו של קמין שיש נמשכים משטחי שיש זהים המשמשים להצבת פסלים; ומתחת לציור של ערן שקין ניצב צמד כדים מסוגננים. למרות ריבוי הפריטים והגודש היחסי, האופן בו שולבו הפריטים השונים תוך שמירת סימטריה מסוימת, החלל אינו מתקבל כעמוס, אלא כספוג תוכן עשיר, שכל פינה

הבית, משובצות בחלל מנורות שולחן בעיצובים קלאסיים שונים; שולחן תכנון ועיצוב: אנג'לה לנציאנו ושר סלע. צילום: אלעד שריג





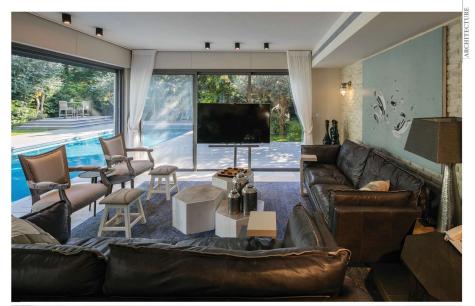
respected long-standing tradition. To convey this, they stylized jugs that stand beneath Eran Shakine's painting. needed an eclectic assortment of furniture that gave the feeling that it had been accumulated over the years. The materials chosen convey warmth, and the design is formed by specific and defined areas, each characterized by a welcoming and calm appearance, producing an intimate and relaxed domestic flow.

The owners' collection of fine art fits in well with the furniture, Photography: Elad Sarig lighting, textiles and decorative objects that were purchased

The residents, captivated by the charm and potential of the in Italy and that are characterized by an assortment of styles garden area that surrounds this house and appreciating its designed to create the desired feel of an eclectic longarchitectural excellence, chose to purchase this property. standing collection with deep-rooted tradition. For example, However, to adapt it to their needs, it was necessary to alongside Arik Levy's modern light fixture which hangs from carry out comprehensive renovations which included the the ceiling, table lamps decorated with various classical addition of a new wing. Contrary to what is customary in designs adorn the space. An artistic-looking ribbed coffee renovations like this, where the goal is to renew and update table made of wood and stainless steel is placed next to the appearance of a house, in this case, the new owners old-fashioned styled sofas, while a contemporary marble wanted the exact opposite; the house was already quite fireplace with extended surfaces on both sides acts as contemporary, and they wished to establish a sense of a shelf for placing decorative objects such as the pair of

> Despite the abundance of items and a little congestion, the way in which objects and items have been placed in the space creates a certain symmetry which upholds tradition and a different design aesthetic

Design: Angela Lanciano and Cher Sela





TOP Members 76